

**Частное образовательное учреждение «Общеобразовательная школа «Дарина»
г. Владивостока**

Принято

на заседании МО начальных классов

Протокол № 1 от 04.09.2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ИЗО студия»
Возраст 5 – 9 лет
(общекультурное направление)
на 2019-2020 уч. г.**

Составила: Ховатова Е.В.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «ИЗО студия» разработана на общекультурной направленности, для обучающихся 5 – 9 лет разработана на основе учебной литературы для реализации в ЧОУ «Дарина». Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, овладение культурным национальным наследием. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства, а занятия в объединении «ИЗО – студия» дают возможность детям изучить предмет глубже, раскрыть свои творческие способности, овладеть различными способами и видами изобразительного искусства, развить мышление и фантазию.

1.2. Нормативные документы для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373.
3. Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373».
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16).
5. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000г. №101/28-16)
6. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Цель:

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, элементарными приемами конструирования из бумаги.

1.4. Задачи:

Обучающие:

- 1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
- 2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;
- 4) формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям;

5) приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- 1) развитие творческих способностей;
- 2) развитие смекалки, художественного вкуса;
- 3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;
- 5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

Воспитательные:

- 1) воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству;
- 2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов.
- 3) способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня.

1.5. Форма организации занятий

Форма занятий в кружке "ИЗО студия" имеет ряд принципиальных отличий в сравнении с занятиями в школе. Занятия имеют менее формализованный характер.

Большее количество занятий в кружке - практические.

В качестве основных методов используются беседы, беседы-семинары, игровые методы, метод мастер-классов, метод создания на занятиях ситуаций занимательности, репродуктивный, практических работ. Занятия часто носят индивидуальный характер, поскольку обучающиеся при рисовании с натуры имеют каждый свой вид (точку и угол зрения), при рисовании на темы, лепке, декоративном рисовании - каждый выполняет задание по своему эскизу, что также способствует развитию творческих способностей. Также в плане программы есть и групповые задания, которые также учат детей быть коммуникативными. На занятиях в дополнительном образовании также применяется метод наглядности, принцип последовательности, активности, доступности, прочности и связи теории с практикой.

Возраст детей: 7-9 лет

1.6. Объем программы и срок реализации

Срок реализации программы: 2 года.

1 год обучения -33часа (1 час в неделю)

2 год обучения -34часа (1 час в неделю)

Продолжительность занятия – 40 минут

1.7. Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1.7.1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- справочные пособия, энциклопедии по искусству
- альбомы по искусству
- книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры

1.7.2. Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- плакаты
- репродукции произведений художников
- дополнительная литература по нетрадиционным техникам рисования
- интернет ресурсы

1.7.3. Модели и натурный фонд:

- муляжи фруктов и овощей
- гербарии
- гипсовые геометрические тела, вазы, посуда

Список литературы:

- Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
- Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
- Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра, 2006.

2. Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

3. Содержание программы

Тема № 1 «Учимся у природы» 6 ч.

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас» 4 ч.

Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, Космос, космический корабль.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад» 5 ч.

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски. Роспись гипсовых и деревянных фигур. Узоры на камне

Тема № 4 Творческая мастерская 10 ч. (11ч.)

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки. Поисковые работы (коллекции новогодних открыток). Создание новогодних игрушек. Декорирование.

Тема №5 Иллюстрации сказки 4 ч.

Иллюстрировать прочитанные сказки, сделать образ персонажей. Оформление рисунка. Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска.

Тема № 6 Вернисаж 4 ч.

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах. Оформление школьных уголков, стенда, тематические композиции к праздникам.