|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на педагогическом совете  Протокол № 1 от 31.08.2023 | УТВЕРЖДАЮ  Директор ЧОУ «Дарина»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сухарева И.А.  пр. № 44 от 31.08.2023 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЕТСКОГО САДА ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДАРИНА»**

ВЛАДИВОСТОК, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|  | **Введение** | 3 |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 6 |
| 1.2 | Принципы и подходы к реализации программы | 9 |
| 1.3 | Значимые для разработки Программы характеристики | 10 |
| 1.4. | Планируемые результаты реализации программы | 22 |
| 14.1 | Планируемые результаты в раннем возрасте | 23 |
| 1.4.2 | Планируемые результаты в дошкольном возрасте. | 25 |
| 1.4.3 | Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы. | 28 |
| 1.4.4 | Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**.** | 30 |
| 1.5. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 34 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям. | 46 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 100 |
| 2.3. | Направления и задачи коррекционно- развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов | 106 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик | 108 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 114 |
| 2.6. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 119 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания. | 124 |
|  | Пояснительная записка | 124 |
| 2.7.1. | Целевой раздел рабочей программы воспитания. | 125 |
| 2.7.2. | Содержательный раздел рабочей программы воспитания. | 132 |
| 2.7.3. | Организационный раздел рабочей программы воспитания. | 162 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 165 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 165 |
| 3.2. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 167 |
| 3.3. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 173 |
| 3.4. | Кадровые условия реализации программы | 181 |
| 3.5. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп | 184 |
| 3.6. | Режим и распорядок дня воспитанников | 204 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел программы** |  |
|  | Краткая презентация программы | 213 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада ЧОУ «Дарина» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден п**риказом Министерства образования РФ от 17.10.2013г № 1155 , зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013г , регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г № 955, зарегистрированного в Минюсте России 06.02.2023г, регистрационный номер 72264) (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г № 1028, зарегистрированного Минюсте России 28.12.2022г, регистрационный № 71847) (далее ФОП ДО).

Нормативно - правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно- правовые документы:

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
* Распоряжения правительств Российской Федерации от 29.05.2015г № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г № 1028);
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и   науки   РФ от 17.10.2013 г.  № 1155);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» (утверждена приказом Минпросвещения России от 31.07.2020г №373);
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
* Устав детского сада ЧОУ «Дарина».

Программа отвечает образовательному запросу социума. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижения детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы и технологии, выбранные участниками образовательных отношений с учетом приоритетных направлений, ориентированные на потребности детей и их родителей:

* Программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой,

И. Новоскольцевой;

* Общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир глазами детей»;
* Система технологий и методик на базе ОТСМ (общая теория сильного мышления) -ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Объем обязательной части составляет не менее 60 %, от ее общего объема, части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ;

- календарный план воспитательной работы.

Структура образовательной программы дошкольного учреждения включает в себя три основных раздела:

-целевой;

-содержательный;

-организационный.

В **целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы, подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем и в дошкольном возрастах, на этапе завершения освоения Программы, характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностики планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный**  раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно- пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. 1. Цели и задачи программы.**

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа в соответствии с Федеральным законом " Об образовании в Российской Федерации" направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, этических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***1). Программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой,***

***И. Новоскольцевой***, которая отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

1.Приобщать детей к музыкальному искусству.

2.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

4.Развивать музыкальное способности у детей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

5.Формировать песенный, музыкальный вкус.

6.Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

7.Развивать детское музыкально-художественное творчество.

8.Закладывать основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

9.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

10.Развивать коммуникативные способности.

11.Знакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной доступной форме.

12.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

2*).* ***Общеразвивающая программа художественной направленности***

***«Разноцветный мир глазами детей»*** направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 3-7 лет

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Приобщать детей к восприятию художественных образов искусства, (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создавать условия для полноценного творчества, ознакомления с «языком искусства», средствами художественно-образной выразительности.
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности  детей.
4. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Воспитывать художественный  эстетический вкус.

**3*). Система технологий и методик на базе ОТСМ (общая теория сильного мышления) -ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).***

Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности.  ТРИЗ- педагогика призвана учитывать интересы ребенка, это педагогика сотрудничества. Методы ТРИЗ-ОТСМ – это идеальные инструменты для проблемного и развивающего обучения.

Стратегическая цель ТРИЗ-ОТСМ-педагогики — всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи использования технологий ТРИЗ-ОТСМ:

* развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
* формирование целостной картины мира;
* воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
* развитие речи, памяти, творческого воображения.

**1.2.Принципы и подходы к формированию программы.**

Федеральная программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые) (п. 21 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N2 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерацию>)

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1О) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию программы.

Программа сформирована на основе ФОП ДО и ФГОС ДО предъявляемых к структуре образовательной программе ДО:

- определяет организацию и содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого- педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольника и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы)

**1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.**

Программа составлена с учетом значимых характеристик, в том числе характеристик особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**1.3.1.Краткая информация об организации (вариативная часть программы).**

|  |  |
| --- | --- |
| Детский сад ЧОУ «Дарина» | |
| Адрес ДОУ | 690018 Россия, Приморский край, г.Владивосток, ул.Иртышская 34-а. |
| Телефон | 2362655 |
| E-mail | darina-vl@mail.ru |
| Режим работы ДОУ | 10 часов: с 8.00 час до 18.00 час. Выходные- суббота, воскресенье. |
| Лицензия | № 253 от 30.10.2015 |
| Статус учреждения | Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением познавательного развития детей. |
| Количество групп | Списочный состав ДОУ – 77 чел.  4 группы общеразвивающего вида:  3 группы дошкольного возраста- 62 чел,  1группа – 2-я младшая - 15 чел. |
| Количество педагогов | Всего 12 педагогов:  Воспитателей – 8  Муз.руководитель – 1  Инструктор физического воспитания-1  Педагог- психолог-1  Учитель-логопед-1 |

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;

- кадровый состав педагогических работников;

- культурно- образовательные особенности детского сада ЧОУ «Дарина2

- климатические особенности.

- взаимодействие с социумом.

**1.3.2.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** |
| Условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы | В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группа младшего возраста работает по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены новогодние и творческие каникулы, а также периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь, май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике. |
| Детский контингент | ОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 3 лет до 7лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и датой рождения, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики, и закреплено локальными актами учреждения.Большая часть воспитанников детского сада имеют вторую группу здоровья.  Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых – русский |
| Климатические условия | При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Приморский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой из возрастных групп.  В ДОУ устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.  В холодное время года при неблагоприятных погодных условиях сокращается время пребывания детей на прогулке.  В летнее время увеличивается пребывание детей на прогулке, и разные виды деятельности проводятся на открытом воздухе. |
| Национально- культурные особенности | Этнический состав воспитанников групп: русские. Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях городского округа. |
| Социально- демографические особенности | Родители воспитанников ДОУ – это предприниматели и служащие молодого возраста, с высоким и средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающие 1 или 2 детей. |

**1.3.3.Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.**

В соответствии с Уставом детского сада ЧОУ «Дарина» возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы  
определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых  
двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции**. В три-четыре года память ребенка носит  
непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной  
памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок  
запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления  
представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно  
развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная  
деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с  
социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными  
формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по  
образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным  
интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с  
ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в  
ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное  
поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка**. У ребенка начинает формироваться периферия  
самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании  
собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам  
ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного  
аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание  
специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции**. Ведущим психическим процессом в данном  
возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется  
произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым.  
Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление.

Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности**. На пятом году жизни ребенок осваивает  
сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется  
развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация**. В общении со взрослыми интенсивно  
формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция**. В период от четырех до пяти лет существенно возрастаетроль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка**. У ребенка интенсивно формируется периферия  
самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции**. В период от пяти до шести лет детям доступно  
опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью  
внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В  
старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно  
развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается  
существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет  
усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.  
Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно.  
Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При  
распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.  
Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе  
совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно  
формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер  
межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться  
устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка.  
Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы  
начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов.  
Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной  
самооценки.  
**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение  
скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных  
стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети  
называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость  
приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и  
последовательным картинкам. В результате правильно организованной  
образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра  
сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают  
конструирование из различного строительного материала. Они свободно  
владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно  
проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со  
сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально  
значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка**. Складывается иерархия мотивов. Формируется  
дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает  
высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению  
позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.4.Планирумые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.4.2.Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.4.3.Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):**

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.4.5. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.**

***1). Программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой,***

***И. Новоскольцевой***

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

К 4 годам ребёнок слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни и различает высоту звуков (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо-громко); поёт, не отставая и не опережая других, выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.д.); различает и называет детские музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон и др.); проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; различает весёлые и грустные мелодии; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):**

К 5 годам ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, выражает свои чувства словами, рисунком, движением; узнаёт песни по мелодии; узнаёт песни по высоте (в пределах сексты-септимы); умеет петь протяжно, четко произнося слова, вместе со всеми начинать и заканчивать пение; выполнять движение, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двучастной формой музыкального произведения, танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):**

К 6 годам ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах пинты); умеет петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и группами.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к семи годам):**

К 7 годам ребенок узнаёт мелодию государственного гимна РФ, различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает части музыкального произведения; внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения; определяет общее настроени, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, тембр, в отдельных случаях- интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы; слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы; выражать свои впечатления от музыки в движениях, в рисунках; петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию; воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом; сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание; петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий; выполнять танцевальные движения6 шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу; исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

***2). Общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир глазами детей»***

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):**

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):**

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к семи годам):**

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

***3) ТРИЗ-ОТСМ – технологии***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты в познавательном и речевом развитии дошкольников.** | | | |
| **ОО** | **2 младшая** | **Средняя** | **Старшая – подготовит.** |
| Познание | Ребёнок  - выделяет 3-4 признака у объекта с опорой на значки;  -умеет задавать вопросы к объекту (Какой? Что? Кто? )  - составляет сравнения на основе изученных признаков;  - знает некоторые приемы преобразования объектов (увеличить /уменьшить размер, вес)  - находит правую и левую сторону в линейном ряду от середины, определяет верх- низ в вертикальном ряду, ближе- дальше на горизонтальной плоскости;  - объединяет объекты в группы на основе некоторых признаков (цвет, форма, действия)  - умеет узнавать объект по его частям; | Ребёнок  - выделяет 7-8 признаков у объекта с опорой на значки;  - составляет и оценивает сравнения на основе изученных признаков, выбирает лучшие;  - умеет классифицировать рукотворные объекты по изученным признакам;  -умеет задавать вопросы к объекту (Что? Кто? Почему? Когда? Как? Что хорошего/ плохого в..? )  - составляет трехстрочные загадки по алгоритму с помощью педагога  - умеет определять функции / свойства объекта и менять их на противоположные;  - умеет играть по правилам в пространственную «Да-нет» (сужать поле поиска в горизонтальном, вертикальном направлении на плоскости и в объемном пространстве);  - умеет преобразовывать статические и динамические объекты с помощью приёмов фантазирования и выбирать лучшее решение с помощью оценки изобретения  - умеет решать проблемные задачи по алгоритму с помощью педагога;  - умеет находить разное применение знакомым предметам в детском саду и дома;  - умеет определять системные, надсистемные и подсистемные свойства объектов;  -умеет определить простые причинно-следственные связи | Ребёнок  - с помощью педагога и самостоятельно выделяет 12-18 признаков у объекта; составляет описательный рассказ объекта на основе выделенных признаков;  - использует сравнение при писании объекта, понимает сравнения в художественном тексте;  - умеет классифицировать рукотворные и природные объекты по разным основаниям;  -умеет задавать вопросы к объекту (Что хорошего/ плохого в..? Правда ли? Что будет, если..? При каком условии..?)  - самостоятельно составляет сравнительные и функциональные загадки;  - решает проблемные задачи по алгоритму;  - применяет приёмы фантазирования для фантастического преобразования и даёт ему оценку на уровне « хорошо- плохо»;  -умеет играть в классификационную «Да-нет»  -умеет встроить цепочку причинно-следственных связей;  - понимает связь надсистемных и подсистемных свойств объектов;  -умеет выстроить линию развития природного и рукотворного объекта;  - умеет находить разное применение знакомым предметам в разных надсистемах;  - умеет определять системные, надсистемные и подсистемные свойства объектов в их развитии;  - |
| Развитие речи | -находят рифмующиеся между собой слова;  - могут объяснить наличие отрицательных и положительных признаков в объекте;  - раскладывают 2-3 картинки в логической последовательности и обозначают одной- двумя фразами цепочку действий;  - очеловечивать какой- либо объект картины и от его имени составлять рассказ | - придумывают юмористические истории о новом объекте;  - умеет создавать сказочный текст сказки с помощью ТПФ;  - находят рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи.  - умеет раскладывать 3-4 картинки в логической последовательности и составлять рассказ по серии картинок;  - составлять рассказ по сюжетной картине | - самостоятельно создаёт сказочный текст на основе алгоритма  - создаёт рифмованный четырёхстрочный текст;  -устанавливают причинно- следственные связи;  -умеет выстраивать в логической последовательности 4-8 картинок,  -составлять развернутые рассказы по серии картинок;  - умеет составлять рассказ по сюжетной картине с изменением точки зрения |

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе

(с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части, формируемой участниками образовательных отношений.**

***1). Программа музыкального развития «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой***

Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

**2). Общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир глазами детей»**

Педагогическая диагностика проводится в следующих формах:

- проведение тематических выставок творческих работ;

- изготовление коллективных композиций из природного материала;

- участие детей в творческих конкурсах различного уровня;

- оформление эстетической развивающей среды в группе и в холлах детского сада.

**3). ТРИЗ-ОТСМ технология**

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов деятельности: игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность)

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание  
образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержательный раздел Программы включает также описания:

✓вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;  
✓особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

✓способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО*;*

✓взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*;*

✓направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе. Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР)

- «Познавательное развитие» (далее – ПР)

- «Речевое развитие» (далее – РР)

- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР)

- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста *(3-7(8) лет).* Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.  
Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.1.1.Социально-коммуникативное развитие**.

Социально-коммуникативное развитие направлено на

* приобщение детей к ценностям российского народа, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру,
* формирование снов безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности:** | **Дошкольный возраст с 3 до 7 лет** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Сфера социальных отношений** | Образ Я  Семья  Поступки людей.  Культура поведения. | Образ Я  Семья  Детский сад  Гендорное различие  Правила поведения в общественных местах. | | |
| **Формирование основ гражданственности и патриотизма** | Малая родина | Символы страны.  Памятные даты.  Достопримечательности малой родины. | Россия.  Национальности России.  Государственные праздники и традиции.  Родной край. | |
| **Трудовое воспитание** | Хозяйственно- бытовой труд;  Результаты труда взрослых;  Самообслуживание  Элементарные трудовые действия | Самообслуживание;  Общественно-полезный труд.  Труд в природе.  Хозяйственно- бытовой труд;  Результаты труда взрослых. | | |
| **Формирование основ безопасного поведения** | Правила безопасного поведения быту. | Правила безопасного поведения  - в быту;  - на улице  - в природе с незнакомыми людьми;  ПДД  ППБ  Использование гаджетов | Правила безопасного поведения  - в быту;  - на улице  - в природе с незнакомыми людьми;  ПДД  ППБ  Интернет. | |

Решение совокупных задач воспитания рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям ***«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,*** ***«Сотрудничество», «Труд***». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Условия для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**

      Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* + *общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;*
  + *внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;*
  + *помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;*
  + *создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;*
  + *обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.*

Обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, он может занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства

**2.1.2. Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений

- о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности:** | **Дошкольный возраст с 3 до 7 лет** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | | | |
| Математические представления | | | |
| Окружающий мир | | | |
| Природа | | | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области " Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям ***«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,*** что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Условия для развития познавательной деятельности**

    Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

В целях стимулирования детской познавательной активности педагог:

* *регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;*
* *регулярно предлагает детям открытые, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;*
* *позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;*
* *организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные*

*точки зрения по одному и тому же вопросу, помогает увидеть несовпадение точек зрения; помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;*

* *помогает организовать дискуссию;*
* *предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.*

**2.1.3. Речевое развитие.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности:** | **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст с 3 до 7 лет** | | | |
| **1.5 до 3 лет** | **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формирование словаря | Формирование словаря | | | |
| Звуковая культура речи | Звуковая культура речи | | | |
| Грамматический строй речи | Грамматический строй речи | | | |
| Связная речь | Связная речь | | | |
| Интерес к художественной литературе | Интерес к художественной литературе | | | |
| Подготовка к обучению грамоте | | | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области " Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям ***«Культура» и «Красота»***, что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.4. Художественно- эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности:** | **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст с 3 до 7 лет** | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Приобщение к искусству** | Приобщение к искусству | Живопись  Архитектура  скульптура | Виды и жанры искусства | |
| **Изобразительная деятельность** | Рисование  Лепка  Аппликация.  Народно- декоративно- прикладное искусство | Рисование  Декоративное рисование.  Лепка  Аппликация | Предметное рисование  Декоративное рисование.  Сюжетное рисование.  Лепка.  Декоративная лепка. Аппликация.  Прикладное творчество. | |
| **Конструктивно-модельная деятельность.** | Конструирование из крупного и мелкого строительного материала | Конструирование из крупного и мелкого строительного материала .Конструирование из бумаги. | Конструирование из крупного и мелкого строительного материала. Конструирование из бумаги.  Конструирование из деталей конструкторов.  Конструирование из бросового материала. | |
| **Музыкальная деятельность** | Слушание.  Пение.  Музыкально-ритмические движения.  Песенное творчество;  Игра на детских музыкальных инструментах. | Слушание.  Пение.  Музыкально-ритмические движения.  Песенное творчество. Танцевально-игровое творчество.  Игра на детских музыкальных инструментах. | Слушание.  Пение.  Музыкально-ритмические движения.  Песенное творчество.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. | |
| **Театрализованная деятельность** | Игры с персонажами -игрушкам | Игры- драматизации | Виды театра.  Игры- драматизации.  Элементы художественно- образных выразительных средств.  Виды театра, театральные профессии.  Игры- драматизации.  Элементы художественно- образных выразительных средств.  Игровые этюды.  Участие в спектаклях. | |
| **Культурно- досуговая** | Совместная деятельность | По интересам; просмотр кукольных спектаклей; участие в праздниках и развлечениях | Праздники: календарные, государственные, народные;  Дополнительное образование | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Условия для самовыражения средствами искусства**

    В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог

* + *планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;*
  + *создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;*
  + *оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;*
  + *предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;*
  + *поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;*
  + *организовывает события, мероприятия, выставки , на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей*.

**2.1.5. Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными и спортивными играми; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дошкольный возраст с 3 до 7 лет** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формирование основ здорового образа жизни | | | |
| Основная гимнастика, строевые и спортивные упражнения | Основная гимнастика: строевые и спортивные упражнения, ритмическая гимнастика | | |
| Подвижные игры | | Подвижные и спортивные игры | |
| Активный отдых  Дни здоровья | | Активный отдых  Дни здоровья  Туристические прогулки | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям ***«Жизнь», «Здоровье***», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка в соответствии с возрастом представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков.

**Условия для физического развития**

   Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Для стимулирования двигательной активности педагог:

*ежедневно предоставляет детям возможность активно двигаться;*

*обучает детей правилам безопасности;*

*создает доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;*

*использует различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.*

**2.1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***1). Программа музыкального развития «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой***

Задачи:

**Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

**Музыкально-ритмические движения**. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

**Развитие чувства ритма. Музицирование**. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Пальчиковая гимнастика**. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки**. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение**. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

**Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

**Музыкально-ритмические движения**. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Пальчиковая гимнастика**. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

**Слушание музыки**. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение**. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения. Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

**Пальчиковая гимнастика**. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки**. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Распевание, пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

**Музыкально-ритмические движения**. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

**Слушание музыки**. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Распевание, пение**. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

**Пальчиковая гимнастика**. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

**Пляски, игры, хороводы**. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

***2).Общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир глазами детей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Вторая младшая группа** | * Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;   • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом;  • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*); • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, семеновской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений;  знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги;  формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;  помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями ;  проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений;  создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*);  вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д*.);  Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и лепка).*  **В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.  **В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, вес, объем*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки, стеки*).  **В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: • создают выразительные образы (*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • раскладывают и приклеивают готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции |
| **Средняя группа** | Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; • расширение тематики детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*); • осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; • расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*); • содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; • создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве | педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса;  обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства;  знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (*книжной и прикладной*), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства;  вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (*художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др*.).  развивает художественное восприятие, побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создании выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы;  показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (*в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде*);  поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («*Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»*) учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу;  создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества;  консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.  **В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок*, *штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.  **В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.  **В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции. |
| **Старшая группа** | * Развитие предпосылок ценно стно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; * обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; * содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; * создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; | Педагог  использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства;  воздействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства;  развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности;  поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работахобобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);  создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей;  поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);  В **художественно-дидактических играх** способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), п о порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.  **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.  **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность.  **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники. |
| **Подготовительная группа** | * Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; • ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); • поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», * обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; • создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники; • развитие творческого воображения; • поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; • развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»; • поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; • развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. | Педагог  продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;  рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;  поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;  расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);  поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги);  помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;  поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;  способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.  **В лепке** педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.  **В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы.  **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмент. |

***3) ОТСМ-ТРИЗ –технологии***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи** | **Содержание** |
| **2-ая младшая группа** | **1.Ообучение составлению сравнений.** | Педагог  Учит детей выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов (полуактивный этап); понимать сравнение, произнесенное педагогом;  Упражняет в сравнении объектов по признакам, значениям признаков, вводит в активную речь словесный оборот «такой же … (по признакам цвета, формы и т.д.), как …».  Учит повторять за педагогом сравнения. Учит составлять сравнения по двум – трем значениям признака. |
| **2.Ообучение созданию рифмованных текстов***.* | Учит детей находить рифмующиеся между собой слова.  Побуждает к созданию двух - трех рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения, изображенных на картине или описанных в сказках (полуактивный этап). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **3.Обучение приемам фантазирования**. | Учит детей находить рифмующиеся между собой слова.  Побуждает к созданию двух - трех рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения, изображенных на картине или описанных в сказках (полуактивный этап).  Знакомит детей с приемом увеличения – уменьшения какого - либо объекта.  Упражняет в преобразовании объекта по признаку увеличения – уменьшения объектов, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять их назначение.  Знакомит детей с приемом оживления объектов окружающего мира.  Упражняет в оживлении объектов рукотворного мира из ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять их назначение.  Знакомит детей с приемом окаменения (оледенения).  Упражняет в преобразовании живых объектов с помощью приема окаменения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять назначение новых. |
|  |  |
| **4.Обучение умению сужать поле поиска** | Сужение поля поиска в одномерном пространстве Педагог  Учит детей находить серединный предмет в линейно выстроенном ряду предметов (ряд от 5 до 9 предметов). Побуждает задавать вопрос про центральный объект. Учить находить правую и левую стороны в линейно выстроенном ряду. Сужение поля поиска в двухмерном пространстве Учит детей делить поверхность стола на две части вертикально или горизонтально с помощью фиксатора. Побуждать задавать вопросы типа: «Это в правой части стола?» или «Это в ближней части стола?». Ввести в активный словарь понятия «правее», «левее», «ближе», «дальше». Сужение поля поиска в трехмерном пространстве Учит детей мысленно делить комнату на правую - левую, на переднюю - заднюю части. Побуждает задавать вопросы по поиску объекта в объемном пространстве. Обучение детей классификационным умениям Учит детей разделять объекты материального мира по признакам принадлежности к природному или рукотворному миру.  В разделе живая природа учит выделять следующие классификационные группы: "Насекомые", "Звери", "Птицы", "Человек", "Растения", "Грибы". Побуждает детей к составлению рассказов об отличительных признаках объектов, сравнению их между собой, используя слова обобщения по месту, действиям и др.  Учит делить объекты рукотворного мира на группы: "Одежда", "Мебель", "Посуда", "Транспорт". Побуждать детей к обобщению объектов на основе их функционирования. |
| **5. Формирование мыслительных операций диалектического характера** | Учит детей объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в различных объектах (полуактивный уровень).  Создаёт условия для генерации идей по решению изобретательских задач, связанных с проблемами ближайшего окружения детей. Побуждает к выбору лучшего решения из предложенных. Учить детей слушать друг |
| **6.Обучение установлению системных связей объектов окружающего мира.** | Выявление свойств и функций объектов Учит детей выделять основные признаки объекта: цвет, размер, форму, материал, назначение и др.  Знакомит с некоторыми значениями признаков объекта.  Учит определять наличие признака цвета у объекта и обозначать словом «цветной» или «бесцветный». Учит различать черно – белые объекты и разноцветные. Учит различать основные цвета (красный, синий, желтый) и некоторые смешанные (зеленый, коричневый и др.) Учит детей обозначать признак цвета с помощью сравнительного описания. Уточняет знания детей об изменчивости объекта по цвету.  Учит различать и обозначать словом значение признака «размер». Вводит в активный словарь слова «большой», «маленький», «такой по размеру, как». |
| **7.Обучение составлению рассказов по серии картинок.** | Побуждает детей к обозначению признака размера в сравнении с другим объектом. Уточняет знания детей об изменчивости объекта по размеру.  Учит различать объекты по форме. Учит различать плоскую и объемную форму объекта. Побуждает детей к различению плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник и некоторые другие). Побуждает детей к различать объемных фигур (кубик, кирпичик, шарик, крыша и некоторые другие). Формирует понятие, что каждый объект может менять форму.  Учит детей различать твердые и мягкие предметы по материалу.  Учит детей обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущения словами (полуактивный этап).  Учит детей выделять у объекта его главное назначение, о бозначать словом действие с ним или по отношению к нему. Учит различать объекты живой природы по многофункциональному признаку. Даёт знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств. Выявление подсистемных связей Формирует у детей понятие о том, что каждый объект состоит из частей. Учит называть основные части знакомых объектов и рассказывать об их назначении. Учит детей находить общие части у разных объектов. Учит дополнять объект какой – либо частью и объяснять ее значение. Выявление надсистемных связей Формирует у детей понятие о том, что каждый предмет имеет свое местоположение. Учит называть основные места обитания или функционирования объекта. Учит детей перемещать объект из одного места в другое и рассказывать о значении этого перемещения (полуактивный этап). Определение линии развития объекта Учит детей выстраивать линию развития какого - либо объекта живой природы. Побуждает детей к установлению элементарных причинно – следственных связей между разными этапами развития объекта. Выявление ресурсов объектов Учит детей выделять неиспользованные возможности конкретного объекта (ресурсы). Побуждает к обсуждению резервных. Сравнение систем Учит детей сравнивать два объекта между собой по цвету, форме, размеру и назначению и др. признакам. Побуждает рассказывать об итогах сравнения  Учит детей замечать и обозначать словами последовательность действий в ближайшем окружении.  Побуждает детей обозначать одной фразой какой - либо знакомый процесс.  Учит детей находить на 2-3 картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия.  Учит детей определять место и время происходящего на 2-3 картинках.  С помощью воспитателя учит детей раскладывать 2-3 картинки в логической последовательности и обозначать одной - двумя фразами цепочку действий. |
|  | **8.Обучение составлению рассказов по картине.** | Учит детей выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом. Учит понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Активизирует речь словами "схема –объект".  Учит детей сравнивать объекты по цвету, форме, размеру и действию. Учит детей находить выделенные признаки в объектах окружающего.  Учит детей понимать образные сравнения, составленные воспитателем. Побуждает детей самостоятельно производить простые сравнения.  Учит детей устанавливать некоторые связи между объектами. Побуждает детей объяснять некоторые эмоциональные связи между объектами (любит, жалеет, обижает и т.д.). Устанавливает связи, основанные на совместной деятельности (играет, помогает и т.д.). Учит устанавливать связи, основанные  Учит детей выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом. Учит понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Активизирует речь словами "схема –объект".  Учит детей сравнивать объекты по цвету, форме, размеру и действию. Учит детей находить выделенные признаки в объектах окружающего.  Учит детей понимать образные сравнения, составленные воспитателем. Побуждает детей самостоятельно производить простые сравнения.  Учит детей устанавливать некоторые связи между объектами. Побуждает детей объяснять некоторые эмоциональные связи между объектами (любит, жалеет, обижает и т.д.). Учит устанавливать связи, основанные на совместной деятельности (играет, помогает и т.д.). Учить устанавливать связи, основанные на физическом взаимодействии (держит, бросает, трогает и т.д.). Побуждает  детей оценивать выявленные связи на уровне «хорошо – плохо».  Учит детей ориентироваться на плоскости картины. Побуждает детей находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем.  Учит детей представлять возможные звуки и запахи, издаваемые объектом картины. Побуждает детей передавать свои представления с помощью речи. Учит детей показывать несложные действия объекта (элементы пантомимики).  Учит детей определять время происходящего на картине (времена года, части суток). Побуждает детей домысливать то, что происходит за изображением на картине, учитывая время происходящего.  Учит детей очеловечивать какой – либо объект картины, и от его имени составлять небольшой рассказ. Побуждает детей сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя. |
|  | **9. Обучение детей созданию связных текстов сказочного содержания.** | После прочтения какой – либо сказки побуждает детей отвечать на вопросы по содержанию.  Учит заканчивать текст недочитанной сказки и пересказывать на доступном возрасту уровне.  Учит детей изображать некоторых героев сказки с помощью движений, мимики и интонаций. Побуждает детей самостоятельно придумывать монологи изображаемого героя.  Учит детей составлять текст сказочного содержания с помощью наугад выбранных 3 – 5 слов, с последующим его пересказом. Учит детей составлять новый текст сказки на основе ранее известных. Учит обогащать содержание придуманными сквозными героями. Побуждает детей к пересказу полученного текста сказки с помощью речи и движений.  Учит детей понимать схематические изображения героев сказки и их действия. Побуждает рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем.  Учит находить и обозначать словом главные места, в которых разворачиваются события сказки.  Учит детей понимать смешные ситуации, полученные в результате изменения героев и действий в известной сказке. Учит переделывать измененную сказку в традиционную.  Учит называть основные действия героев сказки. Учить заменять действия героя знакомой сказки. С помощью воспитателя учит обсуждать, какая получится сказка, если изменить действие героя. |
| **Средняя группа** | 1. **Обучение составлению сравнений.** | Продолжать учить детей выделять у объекта признаки и сравнивать их признаками других объектов (активный этап).  Продолжать учить детей понимать сравнение, произнесенное педагогом. Упражняет в сравнении по признакам, значениям признаков.  Продолжать учить составлять сравнения по двум – трем признакам. Побуждает детей к созданию двух – трехстрочных загадок по разным моделям.  Учит детей оценивать сравнения и выбирать лучшие. |
| 1. **Обучение созданию рифмованных текстов.** | Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать две - три рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни (активный этап).  Учит детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями). -Побуждать детей к созданию четырехстрочных стихов. |
| 1. **Обучение приемам фантазирования.** | Закрепляет способы работы с ТПФ (увеличение – уменьшение, оживление – окаменение, дробление – объединение, «зеркало времени») через художественную литературу и преобразование объектов окружающего мира.  Знакомит с Волшебником Преобразования размера объекта и его частей. Упражняет в преобразовании объектов ближайшего окружения на основе изменения размера объекта и его частей. Развивает умение детей оценивать преобразование с точки зрения «хорошо – плохо».  Знакомит с Волшебником Объединения. Учит создавать новый объект на основе использования простых геометрических форм. Побуждает рассказывать о фантастическом животном (месте обитания, характере, способах питания и защиты от врагов).  Учит детей преобразовывать статичные объекты в еще более неподвижные.  Учит детей преобразовывать динамичные объекты в еще более подвижные.  Учить детей преобразовывать часть объекта с помощью Волшебников Оживления и Окаменения. Придумывать юмористические истории о новом объекте. Развивает умение оценивать преобразование на уровне «хорошо – плохо».  Учит детей преобразовывать объект с помощью Волшебника Универсализации (расширение функции объекта).  Знакомит детей с Волшебником Специалом (ограничение функции объекта).  Знакомит детей с Волшебниками Преобразования времени: машиной времени (перенесение в разные временные отрезки жизни Земли), зеркалом времени (перенесение в будущее и прошлое любых объектов).  Учит детей менять функции или свойства объектов на противоположные.  Упражняет детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ (увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, дробления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и преобразований некоторых свойств времени).  Побуждает к анализу волшебных сказок и нахождению известных фантастических преобразований в них.  Учит составлять небольшие истории или сказки с помощью ТПФ. По мотивам созданных текстов рисовать, лепить или схематизировать сюжет сказок. |
| 1. **Обучение сужению поля поиска.** | Сужение поля поиска в одномерном пространстве Продолжает учить детей находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 9 до 15 предметов). Продолжать учить находить правую и левую части линейного ряда.  Учит сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11. Учить находить серединное число и задавать вопросы: «Больше (или меньше) серединного числа?». Ввести в словарь слова «до», «после», «между», «перед». Сужение поля поиска в двухмерном пространстве Продолжает учить детей делить поверхность стола по горизонтали и вертикали с помощью мысленно представляемого фиксатора.  Учит мысленно делить поверхность доски (вертикальная плоскость) горизонтально и вертикально. Вводит в активный словарь словесные обороты: «правая», «левая», «нижняя правая», «нижняя левая» части доски; «центральная часть», «угол» и «сторона». Сужение поля поиска в трехмерном пространстве Продолжает учить детей мысленно делить комнату (трехмерное пространство) на правую - левую части, на переднюю - заднюю части. Побуждает задавать вопросы по поиску объекта в объемном пространстве. Учит детей определять нижнюю - верхнюю части комнаты, руководствуясь уровнем глаз. Вводит в активный словарь словесные обороты: "верхний правый угол комнаты", "задний нижний угол комнаты", "центральная часть комнаты", "боковая сторона комнаты". Обучение детей классификационным умениям Учит детей классифицировать объекты материального мира. Побуждает к объяснению оснований для деления объектов. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, по месту нахождения, по наличию общих частей, по материалу, по цвету, по форме, по времени создания и т.д.  Учит классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества.  Учит детей классифицировать объекты живой природы на растительный и животный мир. Растительный мир делить по признакам и значениям признаков. Животный мир делить по группам (насекомые, птицы, рыбы, звери, человек, и некоторые другие классификационные группы).  Учит детей сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления признака и значения признаков загаданного объекта. |
| 1. **Формирование мыслительных операций диалектического характера.** | Продолжает учить детей объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в объектах (активный уровень). Учит детей оценивать противоположное значение одного признака.  Учит детей оценивать зависимость признаков количества – качества объектов. Устанавливать связь количественно – качественной характеристики в определенном месте.  Учит заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно.  Продолжает создавать условия для генерации идей при решении изобретательских задач. Учит выбирать лучшее решение с помощью оценки по стоимости изобретения и длительности его изготовления.  Продолжает учить слушать друг друга.  Учит детей из текста решенной задачи делать новую проблемную ситуацию. Побуждает к созданию творческого продукта по итогам решения изобретательской задачи |
|  | 1. **Установление системных связей объектов окружающего мира.** | Выявление свойств и функций объектов Продолжает знакомить детей с некоторыми признаками объектов: цветом, формой, размером, материалом, функциями и др.  Продолжает учить определять наличие признака цвета у объекта и обозначать его словом. Формирует умение каждый объект мысленно изменять по цвету.  Продолжает учить различать и обозначать словом значение признака «размер». Продолжает учить детей обозначать признак размера в сравнении с другим объектом. Формирует умение мысленно каждый объект изменять по размеру.  Продолжает учить различать объекты по форме. Учить различать объемные и плоскостные объекты. Формирует умение мысленно изменять каждый объект по форме.  Учит детей различать объекты по материалу. Учить мысленно преобразовывать объект по признаку материала. Учить различать живую (природную) ткань и искусственную (рукотворную).  Учит детей обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущения.  Учит выделять у рукотворных объектов их главное назначение - функцию. Закрепляет знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств. Выявление подсистемных связей Продолжат формировать понятие о том, что каждый объект имеет части. Учит детей находить общие части у разных объектов, дополнять объект какой – либо частью и объяснять ее значение. Учит сравнивать объекты по наличию общих частей. Учит заменять одну часть другой с целью улучшения функционирования рукотворного объекта. Выявление надсистемных связей Продолжает знакомить детей с наличием у каждого объекта своего места нахождения. Учит детей перемещать объект из одного места в другое и рассказывать о значении этого перемещения.  Учит детей определять основную классификационную группу объекта. Определение линии развития объекта Продолжает учить детей выстраивать линию развития объектов природы во времени. Побуждает к рассказу о линии развития живого объекта. Уточнять представления детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира.  Учит детей устанавливать связи между показателями:  современный объект - определенная функция;  старинный объект - выполнение функции в худшем варианте;  объект будущего - выполнение функции в лучшем варианте.  Учит выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью фантастических преобразований. Выявление ресурсов объектов Продолжает учить детей выявлять неиспользованные возможности у конкретного объекта (ресурсы). Учит рассказывать о ресурсных возможностях объекта.  Учит детей приспосабливать рукотворный объект к использованию не по прямому назначению и рассказывать об этом. Сравнение систем Продолжает учить детей сравнивать два объекта между собой по разным признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, назначению и др.).  Побуждает детей по итогам сравнения составлять рассказы. |
|  | **7.Обучение составлению рассказов по серии картинок.** | Учит детей находить в реальной жизни цепочку взаимосвязанных действий и обозначать их одной фразой.  Учит детей восстанавливать события до и после определенного факта.  Продолжает учить делать гипотезы по отношению к цели какого – либо действия.  Учит детей находить на 3-4 картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия.  Учитьдетей определять место и время происходящего на 3-4 картинках.  Учит детей раскладывать 3-4 картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждает детей составлять рассказ по серии картинок. |
|  | **8.Обучение составлению рассказов по картине.** | Продолжает учить детей выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом. Продолжает учить детей понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Побуждает детей к самостоятельной схематизации объектов, выявленных на картине.  Продолжает учить детей сравнивать объекты по цвету, форме, размеру, действию, материалу, частям и другим признакам. Учит детей составлять двух - трех строчные загадки по признакам объектов.  Учит детей составлять небольшие рифмованные тексты.  Продолжает учить детей устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.). Продолжает учить детей оценивать связи на уровне «хорошо – плохо».  Продолжает учить детей ориентироваться на плоскости картины. Побуждает детей самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем. Учит детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка).  Продолжает учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Учить производить оценку возможных ощущений на уровне «хорошо – плохо».  Продолжает учить детей определять время происходящего на картине.  Учить детей составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины.  Продолжает учить детей очеловечивать какой – либо объект картины и от его имени составлять рассказ. Побуждать детей сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. Учит детей производить оценку эмоционального состояния героя и с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль). |
|  | **9.Обучение созданию связных текстов сказочного содержания.** | Продолжает учить детей понимать схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждает рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем.  Учит детей отвечать на вопросы воспитателя после прочтения какой – либо сказки.  Учит детей самостоятельно давать несколько вариантов окончаний недочитанной сказки. Побуждает детей к оценке получившегося текста на уровне «хорошо – плохо». Учит детей схематизировать новый вариант сказки и по схемам рассказывать ее.  Учит детей составлять связный текст с помощью 8 – 10 наугад выбранных слов с последующим рассказыванием. Побуждает детей к созданию творческого продукта средствами изобразительной деятельности.  Учит составлять новый текст на основе известных сказок. Уточняет знания детей о главном герое, который получает жизненный опыт в результате путешествий и встреч с другими героями. Продолжает учить воспроизводить полученный текст средствами драматизации и изобразительной деятельности.  Побуждает детей придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями. Учить детей на этой основе придумывать новый текст сказки.  Учит самостоятельно подбирать героя сказки, описывать его свойства. Побуждает к созданию и схематизации текста новой сказки на основе старой.  Учи понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждает самостоятельно «перевирать» знакомую сказку.  Продолжает учить детей называть действия героев знакомых сказок. Учит заменять действия знакомой сказки и на этой основе составлять новый текст. Схематизация по итогам сочинения.  Учит детей на доступном возрасту уровне составлять сказки по различным моделям и воспроизводить текст с элементами драматизации. |
| **Старшая и подготовительная группы** | **1.Обучение составлению сравнений** | Учит детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.  Продолжает учить детей понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом.  Побуждает детей объяснять смысл данного сравнения.  Продолжает учить сравнивать объекты по различным признакам.  Учит детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям.  Продолжает учить детей оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие.  Учит детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям.  Учит детей оценивать уровень составленных метафор, выбирать лучшие. |
| **2.Обучение созданию рифмованных текстов** | Учит детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни.  Учит детей создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям.  Учит создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то…, то они чего – то…», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то - то …», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то – то…, потому что был такой – то…», «Что было бы, если..».  Учит детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор.  Учит детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений. |
| **3.Обучение приемам фантазирования** | Упражняет детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: ***увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени***.  Анализирует волшебные сказки и находить данные преобразования в них.  Знакомит детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждает детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.  Знакомит с приемом дробления – объединения признаков объекта и перепутывания их. Побуждает детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».  Познакомит детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учит создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждает к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.  Учит детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учит детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.  Учит детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.  Учит детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.  Побуждает детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования |
| **4.Обучение умению сужать поле поиска** | Сужение поля поиска в одномерном пространстве Учит детей самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряде (ряд от 15 до 25 предметов). Отрабатывает умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве.  Учит детей задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отрабатывает умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив.  Продолжает учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память. Учит сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками). Учить детей сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Водит в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица». Сужение поля поиска в двухмерном пространстве Учит детей самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора.  Учит задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах. Учит формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего. Сужение поля поиска в трехмерном пространстве Учит детей самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей. Продолжает учить детей определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз.  Учит детей задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего. Обучение детей классификационным умениям Продолжает учить детей классифицировать объекты материального мира. Побуждает к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.  Продолжает учить классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества. Учить детей находить объекты разного агрегатного состояния.  Продолжает учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, эемноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы.  Продолжает учить детей сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений. Обучение детей анализу ситуаций Учит детей анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.  Учит детей определять ситуации по признакам:  Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).  Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.  Наличие места происходящего.  Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).  Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.  Формирует у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации. Создаёт педагогические условия для решения задач с недостатком данных. Побуждает  детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации.  Учит детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации |
| **5.Формирование мыслительных операций диалектического характера** | Учит детей самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком - либо объекте (*активный уровень*). Учит детей находить противоположные значения одного признака в объекте.  ет  Продолжать учить заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно. Учит детей сворачивать функцию объекта за ненадобностью.  Учит детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия. Учит поиску ресурсов объекта. Побуждает детей к представлению идеального объекта (ИКР). Учит применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения. Продолжает учить выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость).  Продолжает учить детей из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций.  Побуждает по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др. |
| **6.Обучение установлению системных связей объектов окружающего мира** | Выявление свойств и функций объектов Расширяет представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.  Отрабатывает умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Вводит в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).  Отрабатывает умение описывать объект по размеру. Учит детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.  Отрабатывает умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).  Отрабатывает умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.  Продолжает учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения.  Учитдетей самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.  Закрепляет знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств. Выявление подсистемных связей Уточняет знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.  Учит детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены. Выявление надсистемных связей Упражняет в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжает учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения.  Учит детей проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта. Определение линии развития объекта Учит детей самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы. Побуждает детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.  Продолжает учить детей замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учит детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики).  Продолжает учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий. Решение прогнозных задач Учит решать прогнозные задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта. Выявление ресурсов объектов Учит детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах).  Продолжает учить детей приспосабливать рукотворный объект для использования не по назначению.  Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях. Сравнение систем Учит детей самостоятельно сравнивать два объекта по 10 и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждает рассказывать об итогах сравнения. |
| **7.Обучение составлению рассказов по серии картинок** | Упражняет детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни.  Уточняет последовательность каких – либо событий во времени.  Упражняет детей в умении находить общие объекты на 4-8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определяет время и место происходящего.  Продолжает учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы.  Учит детей придумывать название серии картинок. |
| **8.Обучение составлению рассказов по картине** | Учит детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом.  Учит детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжает учить обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу. Продолжает учить устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учит детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др. Уточняет знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы.  Учит детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам.  Продолжает учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели.  Учит понимать сравнения метафорического плана. Побуждает к самостоятельному составлению метафор.  Учит детей составлять небылицы и лимерики по содержанию картины.  Учит детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учит переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжает учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.  Учит детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины.  Продолжат учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.  Учит детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учит составлять рассказ, используя элементы драматизации.  Продолжает учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).  Учит детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера. |
| **9.Обучение детей созданию связных текстов сказочного содержания** | Продолжает учить детей устанавливать причинно – следственные связи, в какой – либо сказке.  Учит замечать и объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий.  Учит детей домысливать начало сказки по прочитанному окончанию. Продолжает учить давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений.  Учит детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет.  Продолжает учить детей составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз. Учить детей давать несколько вариантов названий сказки.  Продолжает учить детей составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждает детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации. Учить делать иллюстрации к придуманным текстам.  Продолжает учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Побуждает самостоятельно «перевирать» знакомую сказку. Учит воспроизводить переделанный другим ребенком текст.  Продолжает учить составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально - этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов. Побуждает детей по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок.  Продолжает учить создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов.  Учит детей с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов. |

.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год- 3 года):

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
* речевая ( понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
* изобразительная деятельность( рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание элементарные трудовые действия ( убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно деловое, внеситуативно­ деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно­ бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
* чтение художественной литературы(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

✓организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

✓осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

✓мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

✓демонстрационные и раздаточные;

✓визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

✓естественные и искусственные;

✓реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, методики и формы работы.

*Технологии на основе деятельностного подхода:*

✓ технология проектной деятельности

✓технология самостоятельной исследовательской деятельности детей  
✓технология детского экспериментирования

*Технологии обучения и развития:*

* ТРИЗ-ОТСМ технологии
* Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

*Здоровьесберегающие технологии и методики*

* Кинезиологическая гимнастика
* Дыхательные и закаливающие методики

*Игровые дидактические пособия*✓ Коврограф «Ларчик» В.В.Воскобовича

✓ «Палочки Кьюзинера»

* «Друдлы», блоки Дьенеша

**Формы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | * Игровое физкультурное занятие * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Театральная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (в малой группе) * Дидактическая игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Педагогическая ситуация Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Дидактическая игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Праздник * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Экскурсии * Моделирование * Игры с правилами * Создание выставок |
| Художественно –эстетическое развитие | * Рассматривание красивых предметов * Дидактическая игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание в соответствии с возрастом народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Театрализованная деятельность * Посещение театральных представлений * Игра на музыкальных инструментах | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание красивых вещей, предметов * Театрализованная деятельность * Организация выставок * Слушание в соответствие возрасту народной, классической, детской музыки * Посещение театральных представлений * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение. * Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

# 2.3.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

# В данный период в детском саду ЧОУ «Дарина» нет детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

# 2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

# Образовательная деятельность в ДОУ включает:

✓образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

✓образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

✓взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Функции игры в педагогическом процессе*: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др. В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в  
том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
* продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка  
  конструирование, и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие  
  мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. ***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Планирование образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных и обучающих задач. Строится вокруг одной центральной темы на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляется необходимая возможность для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижения единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Образовательный процесс ДОУ строится на основе партнерства, сотрудничества и сотворчества педагога и ребёнка. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или название тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

•наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

•подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

•экспериментирование с объектами неживой природы;

•сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

•элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;  
•свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

•проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:***

•элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

•проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

•игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

•опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.

•чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

•слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

•организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

•индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

•работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

***Для организации самостоятельной деятельности*** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

***К культурным практикам относят*** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

•в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

•в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

* в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

•чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Традиционными в нашем детском саду стали такие культурные практики, как:

-творческая мастерская, которая предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, для развития творческого мышления. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: развитие воображение («Создаём новый объект из старых вещей», занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование;

- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- игровые тренинги ТРИЗ-ОТСМ (система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности: умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);

- «Сам себе костюмер» (ряженье) — создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

- чтение перед сном;

- детские спектакли - сочинение сказочных сюжетов и создание по ним сценариев, разработка костюмов и декораций, постановка театрализованного действия);

- «Город мастеров» - организация предметных зон для разных видов практической деятельности;

- «Клуб спасателей» - решение проблемных ситуаций (реальных и фантастических). Развивает способности решать интеллектуальные задачи (проблемы, адекватные возрасту), принимать собственные решения , опираясь на свои знания и опыт;

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

•свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

•игры - импровизации и музыкальные игры;

•речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

•логические игры, развивающие игры математического содержания;

•самостоятельная деятельность в книжном уголке;

•самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

•самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать  
решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая  
произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется учитывать следующие моменты:***

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в  
таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО и ФОП).

Организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
* повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива детского сада ЧОУ «Дарина» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данного аспекта осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1). информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2). своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3). информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4). знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5). информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач через привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста**.**

**2.7.Рабочая программа воспитания**

**Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества.  
Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ.

**2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания**

***Общая цель воспитания в ДОУ*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в ДОУ*:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­ нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско­ - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все  
стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.  
2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.  
В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

**Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения. Уклад детского сада ЧОУ «Дарина» опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

За годы работы в «Дарине» сложились устоявшиеся формы повседневной организации жизни учреждения. Они касаются основных компонентов уклада учреждения: ценностного, субъектно-средового, структурно-процессуального и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ЧОУ «Дарина»).

Ключевые элементы уклада детского сада ЧОУ «Дарина»:

✓безопасные условия организации воспитательного процесса;

✓принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;

✓атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;

✓организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;

✓сложившиеся традиции ДОУ, группы;

✓созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям, ✓наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);

✓участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности детского сада ЧОУ «Дарина» – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

МИССИЯ нашего детского сада ориентирована:

– на личность воспитанника, что предполагает создание условий для развития гармоничной личности, физически и духовно здоровой, нравственно-ориентированной, творческой и функционально грамотной, способной к жизни в поликультурной и высокотехнологичной среде;

– на педагогов, что предполагает создание условий для их личностного и профессионального роста, творческой и научной самореализации педагогического коллектива в контексте педагогических инноваций;

– на родителей, что предполагает создание условий для формирования позиции осознанного родительства, построения эффективного сотрудничества родителей и педагогического коллектива ДОУ в целях воспитания и развития ребенка с опорой на духовно-нравственные, исторические и национально-культурные традиции страны, ценностные ориентиры ДОУ.

**К ценностям** ДОО относятся:

•информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

•профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

•единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

•возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений;

•деятельность, направленная на развитие;

•теплая и дружеская атмосфера.

**Принципы жизни и воспитания ДОУ**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

•принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

•принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и  
смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

•принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на  
культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

•принцип следования нравственному примеру. Пример как метод  
воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

•принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных  
интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

•принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

•принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как  
субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

•принцип интеграции, который обеспечивает комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса;

* принцип объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

•принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

•принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

* принцип преемственности, который обеспечивают взаимосвязь между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой.

**Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Детский сад ЧОУ «Дарина» г. Владивостока – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе – это включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей, уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

ЧОУ «Дарина» имеет свою символику: гимн, флаг, эмблема. В эмблеме представлено название учреждения «Дарина» на фоновой подложке с изображением земного шара, а также слоганом школы «Смотри в будущее!», расположенном в правом нижнем углу эмблемы.

Изобразительный прием двух первых букв («Д» - большая летящая птица, «А» – маленькая птица, вылетающая вслед за первой) отражает преемственность поколений в «Дарине», где обучаются дети и детского сада, и школы.

Смысловое значение названия учреждения «Дарина» отражено в его корне «Дар». В нем – философский смысл процесса обучения и воспитания ребенка, в ходе которого ему отдается в дар весь накопленный интеллектуальный, нравственный, культурный и эмоциональный опыт взрослых.

Буквенные изображения эмблемы выполнены в ярко-синем цвете (ультрамарин). Земной шар выполнен в различных оттенках голубого и серого цветов.

Положительный имидж учреждения отражает такие компоненты, как:

* неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с многообразными социальными партнерами);
* эффективная организационная культура образовательного учреждения,  
  включающая нормы и ценности;
* комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, вариативная развивающая среда учреждения);
* корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
* инновационное развитие учреждение.

Детский сад ЧОУ «Дарина» расположен в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности. Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 8.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками и стадионом. Материально-техническая база детского сада на высоком уровне.

Коллектив ДОУ стабильный, высококвалифицированный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.).

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период). Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

✓ исторические и общественно значимые события;

✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

✓ национальные праздники, традиции;

✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);

✓ иные темы, связанные с миром человека.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

•добровольность;

•сотрудничество;

•уважение интересов друг друга;

•соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе  
принципов:

•добровольность;  
•равноправие сторон;

•уважение интересов друг друга;

•соблюдение законов и иных нормативных актов;

•учета запросов общественности;

•сохранения имиджа учреждения в обществе;

•установление коммуникаций между ДОО и социумом;

•обязательность исполнения договоренности;

•ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО**

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Традиционными являются годовой круг праздников (государственные, традиционные праздники культуры), тематические недели: неделя здоровья, неделя безопасности, неделя ТРИЗ, масленичная неделя, театральная неделя и др., утренний и вечерний круг, чествование именниников.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Чтение и прослушивание аудиосказок перед сном является неотъемлемым ритуалом во всех группах.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая  
составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание  
воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях. Культура поведения взрослых направлена на ***создание воспитывающей среды*** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники детского сада соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог

* всегда выходит навстречу родителям и с улыбкой приветствует родителей и детей первым;
* описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительно относится к личности воспитанника;
* заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
* умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
* быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
* соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Таким образом, традиции и ритуалы помогают создавать в учреждении и группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все традиции объединены воспитательным компонентом.

**Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе**

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

✓игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

✓коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

✓предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

✓изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

✓наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

✓проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

✓конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

✓ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

✓самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

✓занятия (в том числе совместные занятия детей дошкольников и школьников);

✓социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

✓экскурсии и целевые прогулки;

✓кружковая работа;

✓встречи с интересными людьми — носителями культуры.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.  
С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

✓при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

✓совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

✓предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

✓планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

✓оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив детского сада прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

**Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность**

В детском саду ЧОУ «Дарина» сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.  
Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

✓быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

✓мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

✓поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

✓заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

✓содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

✓воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

✓учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

✓воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность**

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

✓единый подход к процессу воспитания ребёнка;

✓открытость дошкольного учреждения для родителей;

✓взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

✓уважение и доброжелательность друг к другу;

✓дифференцированный подход к каждой семье;

✓равноценная ответственность родителей и педагогов.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- родительский комитет

- родительское собрание.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно  
используют фотоотчеты в социальных сетях и на сайте ДОУ (деятельность детей в течение дня), видео-поздравление на праздники в социальных сетях; оформление стенда к праздникам и тематическим неделям.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые  
начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и  
друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально­ коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.  
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями) воспитанников**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

*Цель взаимодействия* – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

*Задачи взаимодействия* педагогического коллектива с семьями воспитанников:  
• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

• оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

• объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

• создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;

- информационные стенды;

- консультации, беседы, рекомендации;

- онлайн-информирование на сайте ДОУ;

- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;

- психологические тренинги;

- образовательные проекты;

- совместные экскурсии;

- открытые просмотры мероприятий с участием детей;

- День открытых дверей;

- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;

- творческие выставки, вернисажи;

- конкурсы;

- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;

- благотворительные акции;

- участие в работе родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- групповые родительские собрания;

- консультирование групп родителей по общим темам;

- анкетирование;

- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;

- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;

- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

✓ сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

✓ владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Основой реализации комплексно-тематического принципа* построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.  
 В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Организация праздников в детском саду— это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей. Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

✓ социальные и экологические акции;

✓ выставки;

✓ проекты;

✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;

✓ конкурсы;

✓ ярмарки;

✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

*Прогулка* - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

✓ у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;

✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

*Режимные моменты.* Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом; Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки. Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье. Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,

✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,

✓демонстрировать ценность детского замысла,

✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

**Основные виды организации совместной деятельности.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ. Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми

решаются задачи широкого плана:

* развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
* развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
* развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основные направления совместной деятельности педагогов с детьми:

* проектная деятельность;
* познавательно-игровая деятельность;
* трудовая деятельность;
* объединения детей по интересам;
* кружковая деятельность.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ реализуемые в течение дня:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,
* просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию);
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,
* тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее РППС) может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы России, Приморского края и г.Владивостока.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.  
Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.  
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.  
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

✓ подбор художественной литературы;

✓ подбор видео и аудиоматериалов;

✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические  
иллюстрации и т.п.);

✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности  
(самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. Созданная развивающая среда открывает воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет педагога – логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) ***из Федеральной образовательной программы*** *(стр.187, 29.3.6.):*

*1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:* информационные стенды с символикой РФ, Приморского края и г.Владивостока;

2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города,  
книги, альбомы по ознакомлению с народностями России,  
коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта;  
центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность*:

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира глобус, энциклопедии, детская художественная литера иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».

4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*

игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).  
игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*

материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе,  
самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории,  
инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны  
игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов   
России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация детского сада ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых , родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. Педагогический коллектив детского сада ЧОУ «Дарина» осуществляет деловое, практическое и научно консультативное сотрудничество с различными организациями.

Социальными партнёрами школы являются: МАУ ДО Владивостокский городской Дворец детского творчества, КГАУ ДО «РМЦ Приморского края», Приморский краевой колледж искусств, «Дом – музей семьи Сухановых», Музей-заповедник «Владивостокская крепость», Государственный объединённый музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева, Музей пограничного управления ФСБ России по Приморскому краю, Учебно-научный музей ДВФУ, Научно-образовательный комплекс «Приморский Океанариум», центр туризма и экскурсий «ВОСТОК ИНТУР».

ЧОУ «Дарина» находится в жилом массиве по ул. Иртышской 34-а, в непосредственной близости располагается детская библиотека № 17. В шаговой доступности находятся ГКУК Приморская краевая детская библиотека, стадион «Строитель», региональный модельный центр Приморского края. Все перечисленные объекты социально – культурного назначения систематически используются для проведения тематических встреч, спортивных состязаний, творческих мастерских, технического моделирования. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Созвучность целей деятельности позволяет учреждению выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

партнеры школы – это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания.

Детский сад ЧОУ «Дарина» открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

**2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

В реализации Программы воспитания в ДОУ принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Методист осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений. Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно-развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию. Инструктор по физической культуре осуществляет развитие детей по физическому воспитанию. 100 % педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. Кадровый состав педагогического коллектива детского сада ЧОУ «Дарина» укомплектован педагогическими кадрами на 100%. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов разного уровня, представляют свои авторские методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях регионального уровня и федерального уровня.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы  
воспитания:

•Основная общеобразовательная программа дошкольного образования  
детского сада ЧОУ «Дарина»;

•Рабочая программа воспитания детского сада ЧОУ «Дарина»;

•Календарный план воспитательной работы на учебный год;

•Годовой План работы на учебный год;

•Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной  
образовательной программы;

•Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

•Планы взаимодействия с социальными партнерами.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На сегдняшний день в детском саду ЧОУ «Дарина», имеющих особые образовательные потребности. В случае появления таких детей Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности.

Проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально­ личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого- педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­ воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­ значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО РППС в ДОУ создана с учётом целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС в ДОУ учтены условия:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- ФОП ДО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС организована с учетом целостности образовательного процесса и с учетом содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Во ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Во всех группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Психолого-педагогическое назначение** | **Оснащение** |
| Кабинет педагога психолога | • Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.  • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.  • Просветительская, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей | * Компьютер * Пособия для занятий * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Игрушки, муляжи * Песочный стол * Методическая литература |
| Методический кабинет | • Методическая библиотека для педагогов • Семинары, консультации • Круглые столы • Педагогические часы • Педагогические советы • Повышение профессионального уровня педагогов • Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста | • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов • Игрушки, муляжи • Компьютер • Ноутбук • Экран на штативе • Мультимедиа проектор • Информационные стенды • МФУ |
| Музыкально- физкультурный зал | **•** Утренняя гимнастика под музыку • Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, НОД, индивидуальная работа • Музыкотерапия • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах • Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности • Консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей | **•** Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья • Интерактивная доска • Мультимедиа проектор • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Мягкие спортивные модули |
| Медицинский кабинет | **•**Осмотр детей  •Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ  •Профилактическая оздоровительная работа с детьми | * Медицинская документация * Медицинское оборудование * Кушетка детская * Компьютер * Массажный стол |
| Кабинет логопеда | Индивидуальные и групповые занятия с детьми. | * Интерактивное зеркало * Набор тематических карточек и наглядных пособий * Методические пособия |
| Прогулочные площадки | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность | * Игровые центры для детей всех возрастных групп * Игровое, функциональное и спортивное оборудование, песочницы, цветники |
| Коридоры ДОУ | Информационно просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями | Стенды для родителей и сотрудников |

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая зона** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| 1. Центр исследовательской деятельности | Расширение познавательного и исследовательского опыта | Материалы для экспериментирования и опытов Календарь погоды;  Сезонный материал;  Инвентарь для трудовой деятельности;  Природный материал |
| 2. Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Развитие мелкой моторики | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы;  Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) |
| 3. Центр грамотности, письма и литературы | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;  Иллюстрации по темам образовательной деятельности ознакомлению с художественной литературой;  Материалы о художниках иллюстраторах;  Портреты поэтов, писателей (старший возраст) |
| 4. Центр сюжетно ролевых и театрализованных (драматических) игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д.); Предметы-заместители,  Ширмы, элементы костюмов  Различные виды театров;  Маски, шапочки |
| 5. Центр нравственно патриотического воспитания | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Государственная символика;  Детская художественной литератуа;  Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и т.д. |
| 6. Центр изобразительного искусства | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона;  Цветные карандаши, краски, кисти разного размера, пластилин, стеки, доски для лепки;  Цветная бумага, картон;  Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка;  Природный материал;  Бросовый материал  Альбомы-раскраски;  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки |
| 7. Центр математики | Отрабатывать навыки  закреплять уже имеющиеся знания в самостоятельной деятельности, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую  поисково-исследовательскую конструктивную, речевую и т.д. | Игры на развитие сенсорных чувств в соответствии с возрастом и развитием детей (игры на формирование элементарных математических представлений по количеству и счету, величине и форме предметов, ориентировке в пространстве и времени); Разнообразный счетный, наглядный материал (плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы – матрешки, грибочки, рыбки и др.; счетные палочки; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; природный материал для счета; комплекты цифр и т.д.). Занимательный материал математического содержания: - задачи-шутки, головоломки, ребусы, игры на нахождение сходства и различия и др.; математические загадки; математические считалки; математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей; - приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, весы. |
| 8.Центр сюжетно-ролевой игры |  | Игровая мебель. Маркеры и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», Муляжи овощей и фруктов куклы, машины, строительные конструкторы |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В каждой возрастной группе детского сада создан центр «Я - познаю мир» по ТРИЗ -ОТСМ технологии, в котором представлены зоны:

1.зона анализаторов и эмоций – как правило, это образ человека у которого 5 органов чувств и сердце, которое воспринимает эмоции и настроение;

2. зона признаков – объект, с каким либо множеством частей (17 схем имен признаков);

3. зона вопросов – объект, с каким – либо множеством объектов (7 схем разных типов вопросов);

4. зона преобразователей (волшебники) – объект, с каким – либо множеством (6 схем волшебников - по количеству типовых приемов фантазирования);

5. зона причинно-следственных связей – дорожка, на которой двусторонняя стрелки;

6. зона алгоритмов мышления.

**3.3.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ»**

**Методические пособия**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет).

2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет).

3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет).

4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.

6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста, Мозаика-синтез, 2019.

7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015. 8. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.

9. Дыбина О. В. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера,2004.

10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

11.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  
12.Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003

13.Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.  
14.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.  
15. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.

2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность  
дошкольников (4-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.  
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.

5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

8. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей  
дошкольников (5-7 лет).

9. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.

10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений: Младшая группа (3-4 года).

13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений: Средняя группа (4-5 лет).

14. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических  
представлений: Старшая группа (5-6 лет).

15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
16. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.  
17. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

18. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

19.Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).  
20.Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет

Плакаты:  
«Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

***Парциальные программы***

Математика в детском саду авторская программа В Н. Новиковой

Сценарии занятий 3-4 года. Математика в детском саду.

Сценарии занятий 4-5 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий 5-6 лет. Математика в детском саду.

Сценарии занятий 6-7 лет. Математика в детском саду.

Демонстрационный материал: 3-7 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 3-5 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 5-7 лет. Математика в детском саду.

*Авторская программа с. Н. Николаевой*

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог.

Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог.

Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».  
Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

6. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д Денисова, Ю.Дорожин.

7. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.

8. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.

9. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.

10. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2013.

11. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.

12. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.

13. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.

14. Ушакова О.С., Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»– М.: ТЦ Сфера, 2012.

15. Шипицина Л.М. «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П.,1998.

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»

Серия «Развитие речи в детском саду»

Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2-4 года.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. (2-4 года)

***Книги для чтения детям***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

11. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

14. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет.

16. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

17. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду планировкание, конспекты занятий, методические рекомендации. (по всем возрастным группам) «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ», 2010.

19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей І, ІІ часть. - М. «Гуманитарный  
издательский центр ВЛАДОС», 1997 М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

20. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты».Плакаты «Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «Цвет».

**Парциальные программы**

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Север¬ной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.

2. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет).

3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

7. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.

8. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

9. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года.

10. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.

11. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа музыкального развития «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир глазами детей»

**ОТСМ-ТРИЗ -технологии**

Т.А. Сидорчук «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания.

Т.А. Сидорчук. Н.Ю. Прокофьева «Технология развития интеллекта дошкольника»

Т.А. Сидорчук. И.Я. Гуткович «Формирование системного мышления дошкольников»

Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность»

Т.А. Сидорчук. Э.Э. Байраова «Технологии развития связной речи дошкольников»

С.И. Гин «ТРИЗ в детском саду».

**3.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 2 человека; педагогические работники – 12 человека; учебно-вспомогательный персонал – 4 человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Директор | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - регулирует воспитательную деятельность в ДОО;  - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Заместитель директора | -организует воспитательную деятельность в ДОО;  -разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);  -анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;  -планирует работу воспитательной деятельности;  -организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  -проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;  -организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей;  -проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;  - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;  - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;  - развивает сотрудничество с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;  -организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;  -внедряет здоровый образ жизни;  -внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;  -организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Учитель- логопед | Проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ. |
| Педагог-психолог | Осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада |
| Помощник воспитателя | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы  
условия для:

•профессионального развития педагогических и руководящих работников, в  
том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС,  
семинары, научно-практические конференции, курсы повышения  
квалификации);

•консультативной поддержки педагогических работников по вопросам  
образования, воспитания и охраны здоровья детей,

•организационно-методическое сопровождение (педагогический совет,  
семинар-практикумы, тренинги, творческие группы, наставничество). Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

**3.5. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 3 до 4 лет**

***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчокволчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики- чики- чикалочки...".

***Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М.Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый  
ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

***Проза.*** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик,  
веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

***Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. СоколоваМикитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

***Фольклор народов мира.***

***Песенки***. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).  
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый  
дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С.  
"Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  
***Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира.*** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под  
редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память","Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П.  
"Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); МаминСибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х."Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

***Былины***. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и СоловейРазбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира***. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза.*** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев";Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.*** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.  
"Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 3 до 4 лет. *Слушание.*** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

***Песни.*** «Петушок» и «Ладушки», рус.нар.песни; «Зайчик», рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** «Марш и бег» А.  
Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации.*** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски.*** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

***Пение.  
Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

***Песни***. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения.*** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

***Этюды-драматизации.*** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски***. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

***Музыкальные игры.*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А.  
Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

***Песенное творчество.*** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». ***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл***.*** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц»,«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

***Пение.  
Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Ворон», рус.нар.песня, обраб. Е.  
Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко;«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

***Песенное творчество. Произведения.*** «Колыбельная», рус.нар.песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр.нар.песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения. Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

***Упражнения с предметами.*** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.***Этюды***. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

***Танцы и пляски.*** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар.мелодия, обр. С. Разоренова.

***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

***Хороводы.*** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар.песня, обраб. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры.***

***Игры.*** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни; «Заинька», рус.нар.песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня, обраб. А. Рубца.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*** «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

***Слушание.*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

***Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения.*** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

***Этюды.*** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.  
Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

***Хороводы.*** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

***Музыкальные игры.***

***Игры***. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма.*** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха***. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки.*** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти.*** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар.песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. РимскогоКорсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И.Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка","Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями)

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 -91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов.1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов,

Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.280 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия

"Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки",

киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008

**3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется аким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
| **Холодный период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00–12.00 | 10.05–12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| **Тёплый период года** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная  деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Примерный режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Вторая младшая группа (3-4 года)** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** | **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** |
| Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 5-7минут | Ежедневно 7-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 минут | Ежедневно 6-8минут | Ежедневно 8-10 минут | Ежедневно 10-12 минут |
| Физкультминутки | Во время образовательной деятельности 2минуты | Во время образовательной деятельности 2-3 минуты | Во время образовательной деятельности 2- 3минуты | Во время образовательной деятельности 2- 3минуты |
| Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию – 2 раза в неделю. Музыкально ритмические движения | 2 раза неделю 15 минут 6-8 минут | 2 раза неделю 20 минут 8-10 минут | 2 раза неделю 25 минут 10-12 минут | 2 раза неделю 30 минут 12-15 минут |
| Образовательная деятельность по физическому воспитанию – 3 раза в неделю. | 3раза в неделю 15 минут | 3 раза в неделю 20 минут | 3раза в неделю 25 минут 1 на улице | 3 раза в неделю 30 минут 1 на улице |
| Подвижные игры на прогулке: - сюжетные; -бессюжетные; игры-забавы; соревнования;  -эстафеты | Ежедневно не менее двух игр 5-7 минут | Ежедневно не менее двух игр 7-8 минут | Ежедневно не менее двух игр 8-10 минут | Ежедневно не менее двух игр 10-12 минут |
| Игровые упражнения на прогулке: -ловкие прыгуны; -подлезание; -пролезание; -перелезание. | Ежедневно 4-6 минут | Ежедневно 6-8 минут | Ежедневно 6-8 минут | Ежедневно 8-10 минут |
| Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения; закаливание. | 12 минут | 12-14 минут | 15 минут | 15 минут |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика | Ежедневно 3-5 минут | Ежедневно 6-8минут | Ежедневно 8-10 минут | Ежедневно 10-15минут |
| Физкультурный досуг. | - | 1 раз в месяц 20 минут | 1 раз в месяц 20- 25 минут | 1 раз в месяц 40 минут |
| Спортивный праздник | **-** | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год до 1 часа (зимний/летний) | 2 раза в год до 1 часа (зимний/летний) |
| День здоровья | - | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня. | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя. | | | |

**3.8. Календарный план воспитательной работы ДОУ детский сад «Дарина»**

Календарный план воспитательной работы ДОУ детский сад «Дарина» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в ДОУ. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания ДОУ детский сад «Дарина».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Дата | Примеры мероприятий/ проектов/событий | Направления воспитания/ценности |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1 сентября. День знаний | * Праздник «Детский сад встречает ребят!» | Социальное |
| 17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» | * Турслет (совместно с родителями) | Семейное, социальное, патриотическое |
| 23 сентября. Краски осени моего края. | * Выставка поделок, рисунков | Семейное, социальное, патриотическое |
| 27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников | * Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» * Концерт для воспитателей | Благодарность, дружба  Социальное |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 октября. Международный день пожилых людей | * Во что играли наши бабушки и дедушки | Семейное, благодарность, уважение, труд  Социальное |
| 5 октября. День учителя | * Участие в празднике для учителей | Социальное |
| **НОЯБРЬ** | 4 ноября. День народного единства | * Досуг «Народы России» | Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое,  Родина, единство |
| 28 ноября. День матери в России | * Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, * Песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома * Выставка рисунков «Портрет моей мамы» | Познавательное, семейное, патриотическое, социальное |
| **ДЕКАБРЬ** | 1-20 декабря Здравствуй, Зимушка-Зима | * Зимние народные забавы | Семейное, социальное, патриотическое |
| 5 декабря. День добровольца (волонтера) в России | * Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» * «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 9 декабря. День героев Отечества | * Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» * Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 24-26 декабря.  Новый год | * Праздничные утренники во всех группа * Игрушки на ёлку своими руками | Этико-эстетическое  Познавательное  трудовое |
| **ФЕВРАЛЬ** | 8 февраля. День российской науки | * Тематическая неделя «Хочу все знать» * Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом * Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» | Патриотическое, познавательное |
| 20-25 февраля Масленица | * Тематическая неделя «Широкая масленица» | Патриотическое, познавательное  этико-эстетическое |
| 23 февраля. День защитника Отечества | * Беседа «Военные профессии» * Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» | Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья |
| **МАРТ** | 8 марта. Международный женский день | * Изготовление подарков «Цветы для мамы» * Утренник «Праздник мам» | Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое |
| 31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского | * Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций * Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» * Рисование на тему сказок К.Чуковского | Патриотическое, речевое, социальное, познавательное |
| **АПРЕЛЬ** | 1 апреля. День смеха | * Досуг «Мешок смеха» | Познавательное |
| 12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики | * Досуг «Космические тайны» * Организация выставки по теме * Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях * Конструирование ракет | Познавательное, трудовое, этико-эстетическое |
| 22 апреля. Всемирный день Земли | * Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле * Проектная деятельность : вторая жизнь старых вещей | Познавательное, экологическое |
| **МАЙ** | 1 неделя мая. Праздник весны и труда | * Праздник весны. * Знакомство с пословицами и поговорками о труде | Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное |
| 9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка» | * Праздник во всех группах, посвящённый Дню Победы * Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» * Оформление выставки «Спасибо за мир!» | Познавательное, патриотическое, социальное, семья |
| 15 мая. Международный день семьи | * Выставка семейных фотографий. * Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника * Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья» | Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья |
| **ИЮНЬ** | 1 июня. День защиты детей | * Музыкально-спортивное мероприятие «Счастье, солнце, дружба-вот, что детям нужно» * Рисунки на асфальте | Патриотическое, социальное, семья |
| 2-8 июня | * Неделя театра | Семейное, социальное, познавательное |
| 6 июня. День русского языка | * Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек * Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина». | Познавательное, патриотическое, социальное |
| 12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!» | * Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине * Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» * Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» | Познавательное, патриотическое |

**IV. Дополнительный раздел программы**

**4.1. Краткая презентация программы**

Название: Частное образовательное учреждение детский сад «Дарина»

Год основания: 1993 год

Юридический, фактический адрес: 690018 Россия, Приморский край, г.Владивосток, ул.Иртышская 34-а.

Телефон: 2362655, e-mail: darina-vl@mail.ru

Официальный сайт в сети интернет:

Количество групп: 4

Возрастная категория детей: с 3 до 7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детский сад № 50 разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 30 декабря 2021 года) (редакция, действующая с 1 марта 2022 года);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г № 1028);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 с изменениями на 21 января 2019 года);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32);

- Уставом детского сада ЧОУ «Дарина»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 3 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) воспитывать уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

4.3. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители могут выступать:

в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;

в роли эксперта, консультанта или организатора; Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;

- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;

- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка; ⎫

- системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.

2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОУ и учреждений дополнительного образования.

3. Формирование родительской ответственности.

4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.

7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество. Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОУ и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение. Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:⎫

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;

- видят, как их ребенок общается с другими;

- начинают больше понимать в детском развитии;

- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;

- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;

- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;

- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы. При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;

- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.